Stanza n. 277
Sezione: Design
Nome artista: Rise
Tema: Bruno Munari
Tecnica: pittura al quarzo

Bruno Munari è stato molto più che un semplice designer: ha lavorato come grafico, come illustratore e come educatore, distinguendosi sempre per una forte originalità e per una particolare attenzione al mondo dei bambini e della fantasia. Ho inserito riferimenti ad alcuni dei suoi progetti che amo di più, i quali coinvolgono il mondo della natura, della vegetazione e della percezione in senso ampio e che ritornano spesso nelle sue illustrazioni per l'infanzia.

Biografia

Rise è laureato in Antropologia, Religioni e Civiltà Orientali presso l'Università di Bologna nel 2018 e ha conseguito il biennio specialistico di Illustrazione presso ISIA Urbino.
Con un background fortemente legato all'arte urbana (street art, writing), si dedica anche all'illustrazione su diversi supporti. Utilizza tecniche miste tra cui spray, acrilici, scrapeboard e pennarelli.
Sul territorio emiliano ha collaborato con svariate cooperative, scuole e associazioni in progetti laboratoriali di arte murale coinvolgendo giovani e bambini.
A Parma ha esposto all'interno di Galleria San Ludovico in collettive con numerosi artisti emergenti.
Autonomamente realizza opere di arte murale su commissione privata e tramite bandi istituzionali, inoltre progetta loghi, illustrazioni e grafiche per molteplici finalità.

Room no. 277
Section: Design
Artist name: Rise
Theme: Bruno Munari
Technique: quartz paint

Bruno Munari was much more than just a designer. He worked as a graphic designer, illustrator, and educator, always standing out for his strong originality and a special focus on the world of children and fantasy. I have included references to some of my favourite projects from the world of nature, vegetation, and perception in its broader sense, which often pop up in his illustrations for children.

Biography

Rise graduated from the University of Bologna in 2018 with a degree in anthropology, religion, and oriental civilizations, and completed a two-year specialization course in illustration at ISIA Urbino.
With a background strongly tied to urban art (street art, graffiti writing), he is also devoted to illustrations on various media. He uses mixed techniques including spray paint, acrylic paint, scrapeboard, and felt-tipped pens.
He has collaborated with various cooperatives, schools, and associations in the Emilia Romagna region on mural art workshops involving young people and children.
In Parma he has exhibited at Galleria San Ludovico with numerous emerging artists.
Independently, he creates wall art for private clients and through institutional tenders. He also designs logos, illustrations, and graphics for various purposes.

ART HOTEL