Stanza n. 250
Sezione: Arte
Nome artista: Nais
Tema: Botticcelli
Tecnica: spray e acrilico su muro

Nais ha rivisitato una delle più famose opere di Botticelli, La Nascita di Venere. La composizione raffigura l'approdo sull'isola di Cipro della dea dell'amore e della bellezza, nata dalla spuma del mare e sospinta dai venti Zefiro e Aura. La dea è in piedi sopra la valva di una conchiglia, pura e perfetta come una perla. Giocando con i personaggi principali e facendoli fluttuare nello spazio, Nais trasporta l'opera in una atmosfera vaporosa che avvolge la stanza in una pioggia di fiori rosa.

Biografia

Marzia Formoso, in arte Nais, è nata nel 1981 a Milano, dove vive e lavora.
Giovanissima si è avvicinata al mondo dell'arte attraverso la tecnica spray, avviando un cammino di sperimentazione creativa all'interno del movimento del graffitismo.
Alla fine degli anni Novanta, si è affermata come artista di strada nel panorama underground milanese, proponendo uno stile originale e innovativo con suggestioni di natura fantastica e fiabesca.
Nel corso del 2000, maturando progressivamente un linguaggio figurativo impostato sulla sinuosità del segno e sulla potenza del colore, Nais ha preso parte a numerosi eventi artistici di street art a livello italiano, colorando con le sue inconfondibili figure femminili strade e palazzi di numerose città.
Dedicandosi anche alla pittura su tela, con tecnica mista, Nais ha preso parte a esposizioni collettive e mostre d'importante rilievo artistico (Street Art, Sweet Art, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 2007; Scambio d'autore, Milano, Palazzo Marino, 2012)
Nel 2012 realizza le illustrazioni della campagna pubblicitaria Eni Gas e Luce per Italia Belgio e Francia.
Come artista collabora e realizza opere per diversi Brand come: Campari, La Rinascente, Fiorucci, Migliaccio, Smemoranda, Biffi formec, Michelin.

Room no. 250
Section: Art
Artist name: Nais
Theme: Botticelli
Technique: spray paint and acrylic on wall

Nais has revisited one of Botticelli's most famous works, The Birth of Venus. The composition depicts the landing of the goddess of love and beauty on the island of Cyprus, born from sea foam and pushed by the winds Zephyr and Aura. The goddess is standing on a shell, pure and perfect like a pearl. Playing with the main characters and making them float in space, Nais carries the work into a fine, voluminous atmosphere that wraps the room in a shower of pink flowers.

Biography

Marzia Formoso, a.k.a. Nais, was born in 1981 in Milan, where she lives and works.
At a very young age, she approached the world of art through spray painting, starting down a path of creative experimentation within the graffiti movement.
Towards the late 1990s, she established herself as a street artist in the underground scene in Milan, presenting an original, innovative style with suggestions of a fantastic, fairy-tale nature.
In 2000, having gradually developed a figurative language based on sinuous signs and the power of colour, Nais took part in numerous street art events in Italy, colouring streets and buildings in numerous cities with her unmistakable feminine figures.
She also paints on canvas with mixed media and has taken part in important collective exhibitions and shows (Street Art, Sweet Art, Milan, Padiglione d'Arte Contemporanea, 2007; Scambio d'autore, Milan, Palazzo Marino, 2012).
In 2012 she created the illustrations for the Eni Gas e Luce publicity campaign for Italy, Belgium, and France.
She has collaborated with and created works for various brands, such as Campari, La Rinascente, Fiorucci, Migliaccio, Smemoranda, Biffi formec, and Michelin.