Stanza n. 358
Sezione: Moda
Nome artista: Verrsace
Tema: Acme17
Tecnica: pittura murale

La stanza trae ispirazione dalla famosa Villa Casa Casuarina di Gianni Versace a Miami, che ha ospitato anche Madonna e Lady Diana. Costruita nel 1930 dall'architetto Alden Freeman in stile spagnolo, venne scoperta e acquistata dallo stilista nel 1992 e immediatamente rimodernata in stile rinascimentale e barocco, rendendola un tripudio all'art déco e alla mitologia greca e romana, attraverso la costruzione del giardino e della piscina-mosaico con piastrelle in oro 24 carati. Gli affreschi floreali, che mimano un giardino in fiore con un trompe l'oeil che culmina in un cielo azzurro, fa sembrare la camera un paradiso dell'Eden.

Biografia

Acme 107 sviluppa l'arte dei graffiti di strada dai primi anni Novanta nella sua peculiarità costituita da forme tridimensionali ed elementi figurativi che appaiono sui muri di diverse città. La comunità gli riconosce il valore artistico e gli commissiona molteplici muri di importanza paesaggistica, con l'intento di riqualificare intere aree urbane. Durante la sua maturazione artistica, sviluppa la sua arte di strada dal muro alla tela seguendo le orme di figurativismo e ritraendo volti di donne o specie animali. Il suo mondo fantasy, ispirato a H.R. Giger, si fonde con le forme geometriche, passando dagli smalti agli acrilici e all'olio che danno vita al mondo contemporaneo.

Room no. 357
Section: Fashion
Artist name: Verrsace
Theme: Acme17
Technique: murals

This room was inspired by Gianni Versace's famous Villa Casa Casuarina in Miami, which also hosted Lady Diana and Madonna. Built in 1930 by the architect Alden Freeman in the Spanish style, it was rediscovered and purchased by the designer in 1992 and immediately remodelled in the Renaissance and Baroque style, creating a jubilant tribute to Art Deco and Greek and Roman mythology through the construction of the garden and the pool-mosaic with tiles in 24-carat gold. The trompe l'oeil floral frescoes, mimicking a garden in bloom, culminate in a blue sky, making the room look like paradise in Eden.

Biography

Acme 107 has been developing his street graffiti art since the early 1990s, in the particular form of three-dimensional shapes and figurative elements that have appeared on the walls of various cities. The community has recognized his artistic value and commissioned several walls that now hold landscape importance, with the intention of redeveloping entire urban areas. During his artistic development, his street art has shifted from the wall to the canvas, following in the footsteps of figurative art with portraits of animals or women's faces. His fantasy world, inspired by H.R. Giger, blends with geometric shapes, moving from enamel to acrylic and oil, bringing the contemporary world to life.