Stanza n. 346
Sezione: Moda
Nome artista: Emmeu
Tema: Prada
Tecnica: spray e pittura murale

Nella stanza dedicata a Prada, Emmeu ha lavorato sulla scelta del colore rosso Prada e sul concetto di Boutique/show-room, dipingendo degli espositori sulle due pareti principali. Design dinamici, linee squadrate, forme animate da motivi geometrici danno vita a una nuova spazialità orientata al movimento.
Sulla parete di fronte al letto, su quella laterale e all'ingresso sono state realizzate tre borse
della collezione Linea Rossa Prada, che fonde influenze provenienti dal mondo dello sport e dell'abbigliamento tecnico con le linee essenziali.

Biografia

Emmeu si diploma nel 2012 all'Accademia di Belle Arti di Roma come pittore. La sua ricerca ruota attorno alla geometria pura, con un tocco artistico che unisce la
relatività di Escher e i mandala orientali di Cryptik. Le sue opere d'arte cercano di catturare forme solide mentre si espandono e si moltiplicano da un nucleo durante la mitosi, un processo che parte da un cubo, che Sol LeWitt considerava la forma più pura in circolazione.
Le sue opere sono rappresentazioni di esplosioni caratterizzate da linee luminose che si espandono gradualmente come risultato di una sorta di effetto doppler. Lo scopo principale è fornire all'osservatore una realtà dinamica che si trasforma gradualmente.

Room no. 346
Section: Fashion
Artist name: Emmeu
Theme: Prada
Technique: spray paint and murals

In the room dedicated to Prada, Emmeu worked with the Prada red and boutique/showroom concept, painting displays on the two main walls. Dynamic designs, square lines, and shapes animated by geometric motifs give rise to a new movement-oriented spatiality.
The wall facing the bed, the side wall, and the entrance present three bags
from the Prada Linea Rossa collection, which blends influences from the world of sports and technical clothing with essential lines.

Biography

Emmeu graduated from the Roma Academy of Fine Arts as a painter

in 2012. His research revolves around pure geometry, with an artistic touch that combines Escher's relativity and Cryptik's oriental mandalas. His art aims to capture solid forms as they expand and multiply from a core during mitosis, a process that starts with a cube, which Sol LeWitt considered to be the purest form.
His works depict explosions featuring bright lines that gradually expand as the result of a sort of Doppler effect. His main goal is to present observers with a dynamic, gradually evolving reality.

ART HOTEL