Stanza n. 326
Sezione: Scienza
Nome artista: Ale Senso
Tema: Margherita Hack
Tecnica: pittura da interni, spray, marker

"Quando si resta stupefatti di fronte alla complessità della vita, uno si chiede – ma, perché il mondo è così? Com'è possibile che da una zuppa di particelle elementari, qual' era l'inizio dell'universo, si sia potuti arrivare a forme di vita così complesse come siamo noi, col nostro cervello che è molto più complesso di una galassia? – e, la risposta, secondo me, più facile, più semplice, è pensare a un essere superiore, un dio, che ha creato il mondo. Ma questa a me mi sembra una risposta troppo facile".
"Io in paradiso non ci andrò. Le mie molecole svolazzeranno nell'aria e serviranno a fare altre cose, altri esseri viventi o altri oggetti", "non sarò più io, sarò una galassia di molecole".

Margherita Hack, da Dialogo su Fede e Scienza, Verona, Auditorium della Gran Guardia, 20/01/2010

Biografia

Il percorso artistico di Ale Senso è legato al graffiti writing e successivamente alla street art fin dalla seconda metà degli anni '90. Studia all'accademia di Belle Arti di Brera a Milano, nel 2011 trasferisce il suo studio a Berlino e nel 2020 a Roma. Ha partecipato a numerosi festival, mostre ed eventi, nazionali ed internazionali tra i quali la biennale di street art di Padova nel 2021. Nello stesso anno realizza a San Vito Lo Capo (TP) "Quiete" (la Porta del Mare) su una superficie multisport ampia 2287mq, un intervento artistico in orizzontale, a pavimento, nell'area sportiva a pochi metri dalla spiaggia, che si può annoverare come la più grande opera di street art su campi da gioco in Europa.
L'essere umano, la sua interiorità, il suo rapporto con la società e la natura non sono solo gli argomenti chiave della sua opera, ma il suo vero segno distintivo. Nella sua ricerca artistica esplora diverse tecniche pittoriche e chiavi simboliche per narrare un presente in continua evoluzione.

Room no. 326
Section: : Science
Artist name: Ale Senso
Theme: Margherita Hack
Technique: interior paint, spray paint, markers

'When we are stunned by the complexity of life, we ask, why is the world like this? How is it possible that a soup of elementary particles, which was the beginning of the Universe, could form extremely complex forms of life such as us, with our brains, which are much more complex than a galaxy? And the simplest, easiest response, in my opinion, is to think of a higher being, a god that created the world. But this answer seems too easy to me.
'I will not go to heaven. My molecules will flit about in the air and serve other purposes, other living beings, or other objects ... I will no longer be me, but a galaxy of molecules.'

Margherita Hack, from Dialogo su Fede e Scienza ('Dialogue on Faith and Science'), Verona, Gran Guardia Palace Auditorium, 20/01/2010.

Biography

Ale Senso's artistic career was originally tied to graffiti writing, but this shifted to street art in the second half of the 1990s. He studied at the Brera Academy of Fine Arts in Milan, and in 2011 he moved his studio to Berlin and then to Rome in 2020. He has participated in numerous national and international festivals, exhibitions, and events, including the Padua Street Art Biennial in 2021. That same year, he painted Quiete (the Gateway to the Sea) in San Vito Lo Capo (TP) on a 2287-m2 multi-sports surface. This horizontal project on the floor of the sports area just a few metres from the beach is considered the largest work of playground street art in Europe.
Human beings, their inner reality and relationship with society and nature are not only the key topics of his work, but his true hallmark. In his artistic path, he explores different painting techniques and symbolic keys to narrate a continuously evolving present.