Stanza n. 312
Sezione: Storia
Nome artista: Ale Senso
Tema: Dante Alighieri
Tecnica: pittura da interni, spray, marker

L'intervento in questa stanza è ispirato alla Vita Nova, prima opera di Dante scritta tra il 1292 e il 1293 e frutto del lavoro di circa un decennio. I tre dipinti principali ricalcano la suddivisione dell'opera del trecentista e raffigurano l'incontro di Dante e Beatrice da bambini, la sofferenza del Poeta per la frustrazione del suo amore per lei e l'idealizzazione dell'amata, ormai defunta.

Biografia

Il percorso artistico di Ale Senso è legato al graffiti writing e successivamente alla street art fin dalla seconda metà degli anni '90. Studia all'accademia di Belle Arti di Brera a Milano, nel 2011 trasferisce il suo studio a Berlino e nel 2020 a Roma. Ha partecipato a numerosi festival, mostre ed eventi, nazionali ed internazionali tra i quali la biennale di street art di Padova nel 2021. Nello stesso anno realizza a San Vito Lo Capo (TP) "Quiete" (la Porta del Mare) su una superficie multisport ampia 2287mq, un intervento artistico in orizzontale, a pavimento, nell'area sportiva a pochi metri dalla spiaggia, che si può annoverare come la più grande opera di street art su campi da gioco in Europa.
L'essere umano, la sua interiorità, il suo rapporto con la società e la natura non sono solo gli argomenti chiave della sua opera, ma il suo vero segno distintivo. Nella sua ricerca artistica esplora diverse tecniche pittoriche e chiavi simboliche per narrare un presente in continua evoluzione.

Room no. 312
Section: History
Artist name: Ale Senso
Theme: Dante Alighieri
Technique: interior paint, spray paint, markers

This room is inspired by Vita Nova, Dante's first work, which was written between 1292 and 1293 after a decade of work. The three main paintings trace the divisions of this 14th-century work and depict the meeting of Dante and Beatrice as children, the poet's suffering due to the frustration of his love for her, and his idealization of her following her death.

Biography

Ale Senso's artistic career was originally tied to graffiti writing, but this shifted to street art in the second half of the 1990s. He studied at the Brera Academy of Fine Arts in Milan, and in 2011 he moved his studio to Berlin and then to Rome in 2020. He has participated in numerous national and international festivals, exhibitions, and events, including the Padua Street Art Biennial in 2021. That same year, he painted Quiete (the Gateway to the Sea) in San Vito Lo Capo (TP) on a 2287-m2 multi-sports surface. This horizontal project on the floor of the sports area just a few metres from the beach is considered the largest work of playground street art in Europe.
Human beings, their inner reality and relationship with society and nature are not only the key topics of his work, but his true hallmark. In his artistic path, he explores different painting techniques and symbolic keys to narrate a continuously evolving present.