Stanza n. 308
Sezione: Storia
Nome artista: Matteo Ufocinque Capobianco
Tema: I grandi navigatori
Tecnica: tempera a pennello

Le mappe del tesoro e le carte nautiche sono l'ispirazione per questa stanza, sulle tracce dei grandi navigatori. Da sempre affascinato dalle mappe e in particolare da quelle di origine medievalistica, qui Ufocinque ricrea un mondo popolato di vascelli, cavalli di legno, fari e torri su isolotti dispersi in un oceano di onde a forma di cavallucci marini.
Ognuno di noi cerca la sua via, buon viaggio!

Biografia

Matteo Capobianco (aka Ufocinque) nasce a Novara nel 1981.
Originariamente attivo nella scena dei graffiti e della street art italiana, in seguito sperimenta una definizione più completa di arte parallelamente agli studi di Design al Politecnico di Milano. Dopo aver lavorato come set designer per vari teatri italiani, inizia a creare installazioni artistiche, mixando il metodo del design alla scenografia classica, usando la carta ritagliata a mano come materiale peculiare. Prosegue così la sua ricerca artistica alternando la pratica del disegno al muralismo, le sculture in ceramica alle installazioni in carta o altri materiali.
Recentemente ha interamente creato le scenografie dell'opera teatrale "C'era due volte Gianni Rodari", serata celebrativa in onore del compianto scrittore omegnese Gianni Rodari, dove ha lavorato a fianco di Neri Marcorè e il violinista Rodrigo D'Erasmo. Inoltre ha disegnato le carte da gioco di "Fabula for Kids", un gioco progettato per stimolare la creatività dei più piccoli attraverso lo storytelling.

Room no. 308
Section: History
Artist name: Matteo Ufocinque Capobianco
Theme: Great navigators
Technique: tempera and paintbrush

Treasure maps and nautical charts serve as the inspiration for this room, following in the footsteps of the great navigators. Having always been fascinated by maps, and medieval ones in particular, Ufocinque recreates a world populated by ships, wooden horses, lighthouses, and towers on islets scattered amid an ocean of seahorse-shaped waves.
We each seek our own way. Bon voyage!

Biography

Matteo Capobianco (a.k.a. Ufocinque) was born in Novara in 1981.
Originally active in the Italian graffiti and street art scene, he later experimented with a more comprehensive definition of art while studying design at the Politecnico di Milano. After working as a set designer for various Italian theatres, he began to create art installations, mixing the design method with classical scenography, using hand-cut paper as his distinctive material. He then continued his artistic path by alternating drawing with muralism, and ceramic sculptures with installations made of paper or other materials.
He recently created all the sets for the play C'era due volte Gianni Rodari, a celebratory evening in honour of Gianni Rodari, the late writer from Omegna, where he worked alongside Neri Marcorè and violinist Rodrigo D'Erasmo. He also designed the playing cards for 'Fabula for Kids', a game designed to stimulate children's creativity through storytelling.