

## Stanza n. 232

**Sezione:** Motori

**Nome artista:** Devil69

**Tema:** Lamborghini

**Tecnica:** spray

Fondata nel 1963, Automobili Lamborghini ha sede in provincia di Bologna, e produce alcune delle vetture supersportive tra le più ambite al mondo. Nella stanza dedicata a Lamborghini Devil69 rappresenta l'Ala frontale di un modello attuale della gamma, che introduce un innovativo sistema di aerodinamica attiva. L'arancio borealis, colore caratteristico dell'auto, è abbinato al nero lucido dello spoiler e altri dettagli della carrozzeria.

## Biografia

Lorusso Michele in arte DEVIL69, grafico e writer poliedrico, classe 1985. Da sempre appassionato all'arte in tutte le sue forme, inizia il suo percorso da writer facendo lettering, poi disegni fumettistici e con il passare del tempo la sua propensione per la precisione e per lo studio della bellezza del corpo umano l'hanno portato a passare alla seconda fase del suo percorso artistico, il realismo, per riprodurre principalmente corpi e volti femminili, bambini ma anche natura e paesaggi. Il suo amore per l'arte e il writing, lo porta ogni anno a girare per i diversi eventi per cercare nuove ispirazioni, conoscere e apprendere il più possibile per la sua crescita artistica.

## Room no. 232

**Section:** Engines

**Artist name:** Devil69

**Theme:** Lamborghini

**Technique:** spray paint

Founded in 1963, Automobili Lamborghini is located in the Province of Bologna and produces some of the world's most coveted super sports cars. In the room dedicated to Lamborghini, Devil69 has depicted the front wing of a current model which introduces an innovative active aerodynamic system. Arancio borealis, the signature colour of the car, is combined with the glossy black spoiler and other body details.

## Biography

Michele Lorusso, a.k.a. DEVIL69, a multifaceted graphic designer and graffiti writer, was born in 1985. Having always been passionate about art in all its forms, he began his career as a graffiti writer with lettering and then cartoon drawings. Over time, his inclination towards precision and studies of the beauty of the human body led him to the second stage of his artistic career – realism – depicting mainly the bodies and faces of women and children, but also nature and landscapes. His love for art and writing has led him to travel to different events each year looking for new inspiration, to learn and understand as much as possible for his growth as an artist.