

Stanza n. 226

Sezione: Cinema

Nome artista: Luca Font

Tema: Sophia Loren

Tecnica: Smalto ad acqua

Ti diamo il benvenuto nel camerino della stella più brillante nel firmamento del cinema italiano. Sensuale, iconica ed emblema inconfondibile della femminilità mediterranea: Sophia Loren è pronta ad accoglierti nel backstage di una carriera che ha raccontato, grazie a film indimenticabili, la storia del nostro Paese. L'American Film Institute l'ha inserita al ventunesimo posto tra le maggiori interpreti femminili di tutti i tempi, ed è stata onorata con una stella sulla celebre Hollywood Walk of Fame.

Sophia Loren entra a far parte della settima arte molto giovane e si impone agli inizi degli anni cinquanta, grazie ai suoi ruoli in film commedia come Pane, amore e.... Verrà diretta nel 1960 da Vittorio De Sica ne La ciociara, per il quale vince il Premio Oscar, il primo dato ad un'attrice italiana per un film italiano.

Biografia

Bergamo 1977. Writer, pittore occasionale, viaggiatore interessato, convinto sostenitore della tradizione e soprattutto della sua intrinseca relatività. Dai graffiti ai tatuaggi passando per i lavori su legno e tela, il minimo comune denominatore è l'interesse manifesto per grafica e sintesi visiva, funzionalità e modernismo, in nome della costante ricerca di un punto d'incontro tra creazione e razionalità.

Il tratto semplice e pulito che caratterizza i suoi lavori di writer ha plasmato lo stile unico della sua arte. Che l'opera in questione sia sulla pelle, su una tela o su un muro non è importante, l'importante è esprimerla.

Room no. 226

Section: Cinema

Artist name: Luca Font

Theme: Sophia Loren

Technique: water-based enamel

Welcome to the dressing room of the brightest star in the world of Italian cinema. Sensual, iconic, and an unmistakable emblem of Mediterranean femininity: Sophia Loren is ready to welcome you backstage to a career that has narrated the history of Italy through unforgettable films.

The American Film Institute ranked her 21st among the greatest actresses of all time, and she has been honoured with a star on the famous Hollywood Walk of Fame.

Sophia Loren entered the seventh art at a very young age, making a name for herself in the early 1950s with roles in comedies such as Scandal in Sorrento. In 1960, Vittorio De Sica directed her in Two Women, for which she won an Oscar, the first awarded to an Italian actress for an Italian film.

Biography

Bergamo, 1977. A writer, occasional painter, interested traveller, staunch advocate of tradition, and especially its intrinsic relativity. From graffiti to tattoos, passing through works on wood and canvas, the least common denominator is a clear interest in graphics and visual synthesis, functionality and modernism, in the name of a constant search for overlap between creation and rationality.

The simple, clean lines that characterize the writer's works have shaped the iconic style of his art. Whether the work in question is on skin, a canvas, or a wall does not matter. What matters is its expression.