

Stanza n. 224

Sezione: Cinema

Nome artista: Razto

Tema: Massimo Troisi

Tecnica: spray e pittura murale

Per la realizzazione dell'opera ho preso spunto dalle molteplici sfaccettature dell'attore a cui è dedicata la stanza. Una figura poliedrica capace di incarnare lo spirito di gioia della sua città natale ed essere al contempo un autore di fama internazionale. Ho voluto esaltare la sua capacità di dare emozioni a 360° dagli inizi, alla sua ultima fatica. Per fare ciò ho realizzato due ritratti di grandi formato uno ispirato alla tecnica del fumetto con uno stile più giocoso, mentre l'altro con stile realistico restituendo il suo lato più romantico e poetico. Aspetto, quest'ultimo, sottolineato dal fotogramma dipinto al centro della stanza, tratto dal film "Il postino".

Biografia

Davide Ratto Ratti, Classe 1980, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera e consegue altri attestati inerenti il mondo dell'arte e della grafica.

Nel 2001, con Marco Teatro, realizza il progetto "Giotto G8" che, con immagini di grande formato, supportava la manifestazione di protesta svoltasi a Genova.

Dal 2005 al 2007 si impegna ad organizzare happening di varia natura fra cui "Metamorfosi", con autori di fama internazionale quali Stelarc e Mutoid Waste Company, "Il Museo del Postumano", realizzato fra Milano e la Spezia, il "Decadent Freak Circus".

Nel 2007 aderisce al "Volks Writerz" con vari autori della scena milanese, per cui dipinge murali politicizzati commemorativi a Milano, Bologna, Genova, Torino e Monza.

Nel 2009 apre Hamster studio con Marco Teatro ed altri soci, occupandosi di pittura, decorazione e modellistica, collaborando con autori di fama internazionale come: Italo Rota, Margherita Palli, Bob Wilson e Peter Greenway, lavorando a Londra, New York, Mosca.

Nel 2013 è la volta del 1° premio Fondo Nato Frasca "Profezie Presenti", del secondo posto per "La quadrata" di Livorno, "Un mare di matite" Albissola e "Con-corso Buenos Aires" Milano.

Entra a fare parte di alcune collezioni private a New York, Porto Rico, Londra e Milano ed è artista selezionato per la galleria australiana "Ailaviouitaly".

Dal 2013 opera presso gli spazi di ArtKademy e vedranno la luce opere dedicate ad Alda Merini, collaborazioni con ANPI, la trasmissione televisiva Real Tv ed Agende Rosse. Dal 2016 è docente di discipline grafiche pittoriche.

Room no. 224

Section: Cinema

Artist name: Razto

Theme: Massimo Troisi

Technique: spray paint and murals

To create this work, I drew inspiration from the many faces of the actor whom this room is dedicated to: a versatile figure capable of incarnating the spirit of joy of his native city and also an internationally famous figure. I wanted to highlight his ability to convey full emotions, from the beginning to his very last effort. To do so, I made two large format portraits, one inspired by comic books with a more playful style, while the other has a more realistic style, depicting his more romantic, poetic side. The latter aspect is underlined by the picture painted at the centre of the room, which is drawn from the film Il Postino.

Biography

Davide Ratto Ratti was born in 1980. He graduated from the Brera Academy of Fine Arts and also earned other certificates related to art and graphics.

He developed the project Giotto G8 in 2001 with Marco Teatro, which supported the protests in Genoa with large-format images.

From 2005 to 2007, he organized happenings of various types, including:

Metamorphosis, with internationally renowned artists such as Stelarc and Mutoid Waste Company; Il Museo del Postumano in Milan and La Spezia; and Decadent Freak Circus. In 2007, he joined Volks Writerz with various artists in Milan, for which he painted commemorative political murals in Milan, Bologna, Genoa, Turin, and Monza.

In 2009, he opened Hamster studio with Marco Teatro and others, working on painting, decoration, and models, and collaborating in London, New York, and Moscow with internationally recognized artists such as Italo Rota, Margherita Palli, Bob Wilson, and Peter Greenway. In 2013, he won first place in the Fondo Nato Frasca "Profezie Presenti" prize, and second place in La quadrata in Livorno, Un mare di matite in Albissola, and Con-corso Buenos Aires in Milan. His work is part of several private collections in New York, Puerto Rico, London, and Milan, and he is a selected artist for the Australian gallery Ailaviouitaly. Since 2013, he has worked at ArtKademy, and projects dedicated to Alda Merini, collaborations with ANPI (National Association of Italian Partisans), the TV programme Real TV, and Agende Rosse have been developed. Since 2016, he has been an instructor of painted graphics.