

Stanza n. 220

Sezione: Cinema

Nome artista: Seacreative

Tema: Sergio Leone

Tecnica: idropittura, strappi, sovrapposizioni

Nella vita quotidiana è rintracciabile la stratificazione cartacea tipica delle cornici ospitanti i manifesti pubblicitari. Questa suggestione è la base di partenza per la costruzione del mio intervento, dove personaggi, texture e parole convivono su tre livelli indipendenti ma legati gli uni a gli altri per creare la totalità dell'opera. Nella stanza dedicata a Sergio Leone (Roma, 1929 – Roma, 1989), tra i personaggi ritratti oltre a quello del regista ho voluto inserire anche una interpretazione di Clint Eastwood, l'attore che è diventato uno dei volti più emblematici dei film leoniani, che ho tratto dal film "Il buono, il brutto e il cattivo". I colori caldi servono a trasmettere allo spettatore le tipiche atmosfere dei film "spaghetti-western", genere di film western di produzione italiana negli anni sessanta e settanta, con ambientazioni prevalentemente mediterranee.

Biografia

Fabrizio Sarti, in arte SeaCreative, classe 1977, avvia il suo percorso artistico durante i primi anni Novanta, grazie all'incontro con il mondo del writing e alla voglia irrefrenabile di disegnare. Verso gli Anni Duemila la continua ricerca stilistica lo porta a dar vita inconsapevolmente al progetto SeaCreative, un melting pot di Street Art, muralismo, performance, lavori su tela e graphic design. A tratti preciso, a volte astratto, è un artista con un suo stile ben definito: lineare ma attento ai particolari di un universo caotico in un mondo di personaggi grotteschi che incuriosiscono lo spettatore. Uno stile che esula dalla vera rappresentazione figurativa, un microcosmo di personaggi che non appartengono ad alcuna città, ad alcun panorama urbano specifico; volti con espressioni stupite, attonite, assenti, partorite dalla mente dell'artista che rielabora esempi provenienti dal mondo reale, lasciando allo spettatore varie chiavi di lettura interpretativa. Oggi Sea vive e lavora tra Milano e Varese

Room no. 220

Section: Cinema

Artist name: Seacreative

Theme: Sergio Leone

Technique: water-based paint, rips, overlays

The paper layering typical of frames surrounding publicity posters can be seen in daily life. This inspiration is the starting point for my project, where characters, textures, and words coexist on three levels that are independent yet tied together to create the whole work.

In the room dedicated to Sergio Leone (Rome, 1929 – Rome, 1989), I depicted not only the director, but also inserted an interpretation of Clint Eastwood, the actor who became one of the most emblematic faces of Leone's films, which I drew from The Good, the Bad, and the Ugly.

The warm colours transmit the typical atmospheres of spaghetti-western films, the genre of westerns produced in Italy in the 1960s and 1970s with primarily Mediterranean settings.

Biography

Fabrizio Sarti, a.k.a. SeaCreative, was born in 1977 and began his artistic career in the early 1990s, thanks to his encounter with the world of writing and his irrepressible desire to draw. Nearing the 2000s, his continuous search for a style led him unwittingly to create the SeaCreative project, a melting pot of street art, muralism, performance, works on canvas, and graphic design. Sometimes precise, sometimes abstract, he is an artist with his own well-defined style: linear but attentive to the details of a chaotic universe in a world of grotesque characters that intrigue the viewer. His style goes beyond true figurative representation, creating a microcosm of characters that do not belong to any city or specific urban landscape: faces with surprised, astonished, absent expressions created in the mind of the artist, who reworks examples from the real world, leaving the viewer with various keys to interpreting them. Today, Sea lives and works in Milan and Varese.