

Stanza n. 210

Sezione: Musica Lirica

Nome artista: Mr Fijodor

Tema: Barbiere di Siviglia

Tecnica: mista

Per l'opera buffa di Rossini invece ho scelto di sviluppare la prima parte della storia caratterizzando il personaggio di Figaro. Ho utilizzato dei testi molto noti dell'opera per identificare al meglio il Barbiere e le sue doti sia di tuttfare che di personaggio estroso. Il tutto per immergere il fruitore nel mondo della lirica ma anche nel contesto della città andalusa. Un mix di architettura, oggetti tipici del mestiere di Figaro ma anche per rompere le linee geometriche della stanza.

Biografia

Mrfijodor è lo pseudonimo di Fijodor Benzo. Artista urbano e illustratore attivo dalla metà degli anni Novanta.

Mrfijodor ha iniziato la ricerca del linguaggio segnico, affascinato dalla spontaneità gestuale e culturale del Graffiti Writing. Infatti, dopo un primo approccio con il lettering e diversi esperimenti nello spazio pubblico in quella che oggi viene comunemente chiamata Street Art, approda ad un percorso più personale. Con la maturità raggiunge una consapevolezza artistica tale da indirizzare la sua indagine verso l'illustrazione.

Mrfijodor si fa perciò narratore del nostro tempo grazie alla sua creatività, realizzando opere i cui soggetti sono solitamente forme elementari che trasportano messaggi diretti e ironicamente responsabili; alla base vi è una chiave di lettura semplice, per poter sempre dialogare con il fruitore. Molto spesso, i suoi lavori sono contrassegnati da una critica sociale o ecologica, usando come arma un sorriso infantilmente stupito e uno stile spontaneo e diretto, libero da elementi tecnici complessi.

Room no. 210

Section: Lyrical music

Artist name: Mr Fijodor

Theme: The Barber of Seville

Technique: mixed

For Rossini's opera buffa, I chose to develop the first part of the story, depicting the role of Figaro. I used well-known texts from the opera to better identify the barber and his qualities, both as an all-around and as a whimsical character. Everything is designed to immerse the viewer in the world of lyric opera but also in the Andalusian city. A mix of architecture, typical objects of Figaro's trade, but also to break the geometric lines of the room.

Biography

Mrfijodor is the pseudonym of Fijodor Benzo, an urban artist and illustrator active since the mid-1990s.

Mrfijodor began a search for a language of signs, fascinated by the gestural and cultural spontaneity of graffiti writing. In fact, after his initial approach with lettering and various experiments in public spaces which are commonly called 'street art' today, he embarked on a more personal approach. Over time, he developed an artistic awareness that led him towards illustration.

Mrfijodor is therefore a narrator of our time thanks to his creativity, developing works whose subjects are usually elementary shapes that transmit direct, ironically responsible messages. Underlying it all is a simple key to interpretation for constant dialogue with the viewer. His works are often marked by social or ecological criticism, using a childishly astonished smile and a spontaneous, direct style free of complex technical elements.