

Stanza n. 208

Sezione: Musica Lirica

Nome artista: Mr Fijodor

Tema: Rigoletto

Tecnica: mista

Ho interpretato l'opera di Verdi concentrandomi sull'ultimo atto per far emergere il lato disperato di Rigoletto. Ormai deluso dalla vita e dalla morte di sua figlia per mano di Sparafucile, al buffone di corte non rimane che piangere incolpando il mondo invece di ammettere le proprie colpe. Un incredibile metafora del nostro mondo contemporaneo.

Il tutto è in un ambiente che si disgrega come i sogni del giullare, mentre in lontananza si vede il castello di Mantova ergersi al di sopra delle forme astratte e nebulose.

Biografia

Mr Fijodor è lo pseudonimo di Fijodor Benzo. Artista urbano e illustratore attivo dalla metà degli anni Novanta.

Mr.Fijodor ha iniziato la ricerca del linguaggio segnico, affascinato dalla spontaneità gestuale e culturale del Graffiti Writing. Infatti, dopo un primo approccio con il lettering e diversi esperimenti nello spazio pubblico in quella che oggi viene comunemente chiamata Street Art, approda ad un percorso più personale. Con la maturità raggiunge una consapevolezza artistica tale da indirizzare la sua indagine verso l'illustrazione.

Mr. Fijodor si fa perciò narratore del nostro tempo grazie alla sua creatività, realizzando opere i cui soggetti sono solitamente forme elementari che trasportano messaggi diretti e ironicamente responsabili; alla base vi è una chiave di lettura semplice, per poter sempre dialogare con il fruitore. Molto spesso, i suoi lavori sono contrassegnati da una critica sociale o ecologica, usando come arma un sorriso infantilmente stupito e uno stile spontaneo e diretto, libero da elementi tecnici complessi.

Room no. 208

Section: Lyrical music

Artist name: Mr Fijodor

Theme: Rigoletto

Technique: mixed

I interpreted Verdi's work by concentrating on the last act, making the desperate side of Rigoletto emerge. Now deluded by life and the death of his daughter at the hand of Sparafucile, nothing is left for the court jester but to cry, blaming the world instead of admitting his own guilt.

An incredible metaphor of our contemporary world.

All this, amid surroundings that crumble like the dreams of the jester, while far off we see the castle of Mantua rise above abstract, nebulous forms.

Biography

Mrfijodor is the pseudonym of Fijodor Benzo, an urban artist and illustrator active since the mid-1990s.

Mrfijodor began a search for a language of signs, fascinated by the gestural and cultural spontaneity of graffiti writing. In fact, after his initial approach with lettering and various experiments in public spaces which are commonly called 'street art' today, he embarked on a more personal approach. Over time, he developed an artistic awareness that led him towards illustration.

Mrfijodor is therefore a narrator of our time thanks to his creativity, developing works whose subjects are usually elementary shapes that transmit direct, ironically responsible messages. Underlying it all is a simple key to interpretation for constant dialogue with the viewer. His works are often marked by social or ecological criticism, using a childishly astonished smile and a spontaneous, direct style free of complex technical elements.