

## Stanza n. 118

**Sezione:** Vino

**Nome artista:** Rise

**Tema:** Supertuscan

**Tecnica:** pittura al quarzo

La mia opera è incentrata sul tema della produzione vitivinicola in Toscana, la quale affonda le proprie radici nella cultura etrusca, che ne ha posto le basi. Ho deciso di inserire anche immagini legate al paesaggio toscano, che amo particolarmente, e agli strumenti della vendemmia, con l'intento di creare un filo conduttore tra il passato e il presente.

## Biografia

Rise è laureato in Antropologia, Religioni e Civiltà Orientali presso l'Università di Bologna nel 2018 e ha conseguito il biennio specialistico di Illustrazione presso ISIA Urbino.

Con un background fortemente legato all'arte urbana (street art, writing), si dedica anche all'illustrazione su diversi supporti. Utilizza tecniche miste tra cui spray, acrilici, scrapeboard e pennarelli.

Sul territorio emiliano ha collaborato con svariate cooperative, scuole e associazioni in progetti laboratoriali di arte murale coinvolgendo giovani e bambini.

A Parma ha esposto all'interno di Galleria San Ludovico in collettive con numerosi artisti emergenti.

Autonomamente realizza opere di arte murale su commissione privata e tramite bandi istituzionali, inoltre progetta loghi, illustrazioni e grafiche per molteplici finalità.

## Room no. 118

**Section:** Wine

**Artist name:** Rise

**Theme:** Super Tuscan

**Technique:** quartz paint

My work focuses on wine production in Tuscany, which is rooted in the Etruscan culture that laid its foundations. I also decided to include images related to the Tuscan landscape, which I particularly love, and the tools of the grape harvest, weaving a thread between past and present.

## Biography

Rise graduated from the University of Bologna in 2018 with a degree in anthropology, religion, and oriental civilizations, and completed a two-year specialization course in illustration at ISIA Urbino. With a background strongly tied to urban art (street art, graffiti writing), he is also devoted to illustrations on various media. He uses mixed techniques including spray paint, acrylic paint, scrapeboard, and felt-tipped pens.

He has collaborated with various cooperatives, schools, and associations in the Emilia Romagna region on mural art workshops involving young people and children.

In Parma he has exhibited at Galleria San Ludovico with numerous emerging artists. Independently, he creates wall art for private clients and through institutional tenders. He also designs logos, illustrations, and graphics for various purposes.