

Stanza n. 114

Sezione: Vino

Nome artista: Deboyo

Tema: Nero D'Avola

Tecnica: spray

Con una tecnica a spray che ricrea intense campiture colorate, Deboyo raffigura il rudere di un'antica tonnara simbolo della città di Avola, in provincia di Siracusa. Il Nero d'Avola è un vino armonioso, strutturato e corposo, dal colore rosso rubino e i riflessi granati, con profumi che richiamano la frutta rossa. Questa intensità del vino viene trasferita nel flusso rubino che fuoriesce dalla bottiglia e si estende tutto intorno alla tonnara e nelle volte della stanza, in armoniose onde dai toni accesi, che richiamano il moto ondoso delle mareggiate.

Biografia

Nato a Verona, Deboyo inizia la sua carriera artistica negli anni novanta come writer cominciando a scrivere il suo nome sul muro, percorso indispensabile per inserirsi nel panorama dei graffiti che a quei tempi in Italia era già molto articolato. Ispirando lo stile alla filosofia futurista, affascinato dal mondo cyberpunk, dai movimenti hacker e dall'informatica d'assalto, focalizza lo studio sullo sviluppo del lettering, la trasformazione e la determinazione del proprio tratto attraverso la calligrafia e la forma innovativa delle lettere con l'utilizzo di colori spray e altri strumenti a spruzzo.

In bilico tra underground e realtà virtuale, la ricerca è inedita e personale anche grazie allo studio delle forme che nel tempo si stratificano e si arricchiscono di livelli e linee.

La ricerca si allarga oltre le due dimensioni e acquista nel tempo plasticità, sagomando la struttura con spessore e matericità. La costruzione di prospettive avviene in ambienti dove i piani cartesiani ubbidiscono a regole geometriche e logiche precise.

Room no. 114

Section: Wine

Artist name: Deboyo

Theme: Nero D'Avola

Technique: spray paint

Using a spray technique that creates intense coloured backgrounds, Deboyo depicts the ruins of an ancient tuna processing plant, a symbol of the town of Avola in the province of Syracuse. Nero d'Avola is a harmonious, structured, full-bodied wine with a ruby red colour, garnet reflections, and aromas reminiscent of red fruit. This intensity is transferred to the ruby-coloured flow from the bottle and spreads all around the tuna plant and the vaults of the room in harmonious waves of vibrant tones that recall the swell of the sea.

Biography

Born in Verona, Deboyo began his artistic career in the 1990s as a graffiti writer, starting with his name, a necessary step to entering the graffiti scene that was already going strong in Italy at the time. Inspired by the futurist philosophy, fascinated by cyberpunk, hacker movements, and cyberattacks, his studies focus on the development of lettering, its transformation and steadfastness through calligraphy, and the innovative shapes of letters written with spray paint and other tools. Hovering between the underground and virtual reality, his research is original and personal, with the study of shapes that become layered and enriched with levels and lines.

It stretches beyond two dimensions and becomes more plastic over time, shaping the structure with thickness and consistency. The construction of perspective occurs in environments where Cartesian planes obey precise geometric and logical rules. and communication agencies in Italy and Europe.