

Stanza n. 110

Sezione: Vino

Nome artista: Trickynauta by Mariano

Tema: Brunello di Montalcino

Tecnica: pittura murale

"Presto, portami un bicchiere di vino, in modo di bagnare la mia mente e dire qualcosa di intelligente". Aristofane

Trickynauta ha realizzato la scena di un vero e proprio "Baccanale contemporaneo", i cui protagonisti sono stravaganti personaggi vestiti alla moda e cool, ambientati all'interno di una vigna dove stanno attuando una sorta di vendemmia punk, completamente sommersi dai chicchi dell'uva rossa. Questi personaggi costituiscono una strana e grottesca community di personaggi che indossano abiti iconici di importanti maison della moda, come Saint Laurent, Celine, Prada, Bottega Veneta, tanto per citarne solo alcune. Questi ritratti di improbabili fashion victims vanno poi a comporre dei veri e propri "tableaux vivant", scene che rimandano a note iconografie sacre o che rimandano alla cantiche della Divina Commedia. Un'attrazione verso l'arte sacra che l'artista ha tratto dal suo retaggio e formazione in Italia.

Biografia

Un percorso eclettico tra l'Argentina e l'Italia, tra l'architettura, l'arte e la moda.

Si trasferisce poi in Italia e nelle Marche inizia subito a lavorare come artista in collaborazione con un laboratorio di architettura e interior design. A Milano sviluppa ulteriormente la sua carriera di artista e direttore creativo. Lavora con tutti i mezzi espressivi, dalla pittura alla scultura. Le sue opere si caratterizzano per la ricerca cromatica, i toni brillanti e audaci, le forme imperfette, i motivi grotteschi.

Un universo costituito da fantasie apparentemente giocose, narrative stravaganti, atmosfere inusuali e affascinanti, che lasciano un segno sui fruitori, suscitando emozioni e stati d'animo differenti. Incuriosito dall'essere umano, dalle sue vicende e della sue svariate sfaccettature, all'interno delle sue opere si trovano spesso personaggi eccentrici, "diversi", deformati, non solo di abbigliamento, pettinature, forme, sembianze, ma anche di stili di vita, culture e personalità.

Room no. 110

Section: Wine

Artist name: Trickynauta by Mariano

Theme: Brunello di Montalcino

Technique: mural

"Quickly, bring me a beaker of wine, so that I may wet my mind and say something clever". Aristophanes

Trickynauta has created the scene of a real 'contemporary bacchanalian feast' set in a vineyard, where extravagant characters dressed in cool, fashionable clothes carry out a sort of punk grape harvest completely submerged in red grapes.

These characters create a strange, grotesque community of figures wearing iconic clothes from major fashion houses such as Yves Saint Laurent, Celine, Prada, and Bottega Veneta, to name a few.

These portraits of improbable fashion victims then constitute veritable 'tableaux vivants', scenes referring to well-known sacred iconography or the canticles of the Divine Comedy. An attraction to sacred art that the artist drew on from his heritage and training in Italy.

Biography

An eclectic journey between Argentina and Italy among architecture, art, and fashion.

The artist then moved to Italy and immediately started working in the Marche region as an artist in collaboration with an architecture and interior design workshop. He further developed his career as an artist and creative director in Milan. He works in all media, from painting to sculpture. His works are distinguished by colour research, bright, bold tones, imperfect shapes, and grotesque motifs.

A universe consisting of apparently playful fantasies, extravagant narratives, and unusual, fascinating atmospheres which leave their mark on users, arousing different emotions and moods. Intrigued by human beings and their events and many facets, we often find eccentric, deformed characters in his works, 'different' not only in their clothing, hairstyles, shapes, and appearances, but also lifestyles, cultures, and personalities.